

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

DIPLOMATURA EN CIENCIAS SOCIALES

ÁREA DE FILOSOFÍA

CURSO: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

CICLO LECTIVO 2004

SEGUNDO CUATRIMESTRE

DOCENTE: LUIS ALEJANDRO ROSSI

HORARIO DEL CURSO: LUNES Y JUEVES 17.30-20.00 hs.

Programa

Objetivos

Que el alumno

- conozca algunas de las principales corrientes de la historia de la filosofía durante el siglo XIX y a sus figuras centrales
- comprenda la relación entre líneas filosóficas de ese siglo y sus desarrollos posteriores en el siglo XX
- comprenda conceptos y esquemas argumentativos característicos del pensar filosófico
- reconozca la continuidad de las problemáticas a través de la secuencia cronológica de la historia de la filosofía
- incorpore el vocabulario técnico fundamental de la disciplina
- despliegue su capacidad de interpretación textual y discusión crítica

Desarrollo

El programa se articula en función de un eje teórico: la centralidad de la figura de G. W. F. Hegel en la filosofía alemana del siglo XIX y los desarrollos críticos en relación con ella. De este modo, los contenidos están presentados siempre poniendo de relieve los aspectos críticos hacia el hegelianismo de los autores estudiados y señalando cómo diversas posiciones críticas desembocan por caminos diferentes en la afirmación del nihilismo.

Aprobación del curso

Durante el curso los alumnos deberán rendir dos exámenes parciales. Aquellos alumnos que logren cuatro o más puntos en cada examen parcial, habrán aprobado el curso. Aquellos alumnos que hayan aplazado alguno de los dos exámenes, deberán rendirlo nuevamente al final del cuatrimestre. Por último, los alumnos que no hayan podido aprobar ninguno de los dos exámenes, quedarán reprobados.

**Unidad 1. Hegel:** las líneas generales del sistema. Teísmo. Idealismo. La unidad entre pensamiento y ser. La negación. Concepto de verdad. Dialéctica.

Bibliografía obligatoria: G. R. G. MURE, *La filosofía de Hegel*, cap. 1.



**Unidad 2. Kierkegaard:** la conciencia de la crisis que adviene. Las críticas al hegelianismo. Las tres categorías básicas: la existencia, la subjetividad, el individuo. Los tres estadios en el camino de la vida: estético, ético y religioso. La angustia y la desesperación. El salto y la paradoja.  
Bibliografía obligatoria: EUSEBI COLOMER, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Tomo III*, cap. 1.

**Unidad 3. Schopenhauer.** líneas fundamentales del pensamiento de Schopenhauer. El mundo como voluntad y el mundo como representación. Schopenhauer como último representante de la filosofía de la conciencia. La crítica al dualismo cartesiano. Relación del pensamiento de Schopenhauer con la filosofía kantiana. La ampliación de la conciencia en torno de la voluntad. El dualismo conocimiento y voluntad. El cuerpo como término medio entre la voluntad y la representación. El carácter.  
Bibliografía obligatoria: ANA ISABEL RÁBADE OBRADÓ, *Conciencia y dolor*, Madrid, Trotta, 1995, pp. 21-42; FERNANDO SAVATER, "Schopenhauer", en VICTORIA CAMPS (Ed.), *Historia de la ética*, vol. II, Barcelona, Crítica, pp. 500-521.

**Unidad 4. Nietzsche:** los tres niveles del pensamiento nietzscheano. La muerte de Dios. Los motivos del ateísmo de Nietzsche. El nihilismo. El ocaso del "mundo verdadero". El eterno retorno de lo mismo. El ultrahombre. La voluntad de poder. La transvaloración de todos los valores.  
Bibliografía obligatoria: EUSEBI COLOMER, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Tomo III*, cap. 4.

#### Bibliografía optativa

##### General

JOSÉ FERRATER MORA, *Diccionario de Filosofía* (4 tomos), Madrid, Ariel, 1995.  
NICOLA ABBAGNANO, *Diccionario de Filosofía*, México, Fondo de Cultura Económica, varias ediciones  
ÉMILE BREHIER, *Historia de la filosofía* (2 tomos), Madrid, Tecnos, 1996.  
FREDERICK COPLESTON, *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, varias ediciones.  
KARL LÖWITH, *De Hegel a Nietzsche*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968.

##### Hegel

JORGE DOTTI, *Dialéctica y derecho. El proyecto ético-político hegeliano*, Buenos Aires, Hachette, 1986.  
HERBERT MARCUSE, *Razón y revolución*, Madrid, Alianza, vs. ediciones.  
CHARLES TAYLOR, *Hegel y la sociedad moderna*, México, F. C. E., 1983.

##### Kierkegaard

JEAN-PAUL SARTRE, MARTIN HEIDEGGER, KARL JASPERS y otros, *Kierkegaard vivo*, Madrid, Alianza, 1970.

##### Schopenhauer

GEORG SIMMEL, *Schopenhauer y Nietzsche*, Buenos Aires, Schapire, 1944.  
ALEXIS PHILONENKO, *Schopenhauer, una filosofía de la tragedia*, Barcelona, Anthropos, 1989.

##### Nietzsche

MÓNICA CRAGNOLINI, *Nietzsche. Camino y demora*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.  
GIORGIO COLLI, *Introducción a Nietzsche*, México, Folios, 1983.  
GIANNI VATTIMO, *Introducción a Nietzsche*, Barcelona, Península, 1987.