



Universidad Nacional de Quilmes
Carrera de Terapia Ocupacional
Asignatura: Ocupaciones Terapéuticas III

Carpintería
Cestería
Telar

Año 2003
Plan 1997
Curso: 2° año
Cuatrimestre: 3°
Créditos: 10

Profesor: T.O. Berezin Silvia
Lic. en T.O. Barros, María Cecilia
Prof. Cacace, Norberto Juan

Carga Horaria: 90 horas, con una frecuencia de 5 horas semanales.

Tipo de Asignatura: Teórico-práctica.

PRIMER MÓDULO: CARPINTERÍA

OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer la ocupación carpintería a nivel artesanal e industrial.
- Diferenciar y utilizar elementos de uso común en la carpintería.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer materiales más comunes y sus posibilidades de aplicación.
- Reconocer herramientas y técnicas operativas específicas.
- Desarrollar actividades para los gestos profesionales.
- Aplicar adaptaciones para carpintería.
- Conocer la aplicación de la ergonomía en la actividad terapéutica carpintería.
- Conocer las medidas de higiene y seguridad.
- Adquirir destrezas en la aplicación de técnicas.
- Desarrollar los conocimientos adquiridos en la elaboración de proyectos.

UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad 1:

Introducción a la carpintería. Reseña histórica y orígenes de la actividad. Ambientación para el desarrollo y desempeño de la actividad. Normas de seguridad. Distintos oficios y ramas de la carpintería. Maderas. Maderas nobles. Clasificación. Secado de la madera. Defectos y alteraciones. Secado natural y artificial. (Muestrarios).

Bibliografía de consulta: Trabajos de Carpintería. (1981). Editorial Sarpe. Barcelona. España.
Revistas Vetas No. 219 (10/2000), No. 220 (11/2000), No. 222 (1/2001). Revista Internacional para la Madera en América Latina.
Desarrollo Forestal (junio 2001 . Año 9 No. 95-97).
Periódico Mensual del Sector Foresto Industrial. Capital Federal Argentina.

Unidad 2:

Materiales prefabricados. Tableros, terciados, multilaminados, terciados fenólicos. Aglomerados. Tableros de fibra de densidad media (M.F.D.). Tableros alistonados. Maderas en chapas. Laminados plásticos. Melaminas. Materiales foliados y otros productos. (Muestrarios).

Bibliografía de consulta: Trabajos de Carpintería. (1981). Editorial Sarpe. Barcelona . España.

Unidad 3:

Medición y trazado. Unidades. Sistema de medición en pulgadas. Herramientas de medición y trazado. Ejercicios prácticos. Herramientas de aserrar, cepillar, de desbaste, herramientas de golpe, escofinas, raspas, destornilladores. Afilado y conservación de herramientas. (Ejercicios de práctica).

Bibliografía de consulta: Trabajos de Carpintería. (1981). Editorial Sarpe. Barcelona. España.
Pey, Santiago. (1981). Manual de Bricolage. Editorial Bruguera. España.
Manual de Herramientas SANOVIK-BAHCO. (1994).

Unidad 4:

Elementos auxiliares del carpintero. El banco del carpintero, su utilidad, mantenimiento y transporte. Caballetes. Elementos de sujeción, prensas, sargentos, salvabancos, cajas de ingletar. Ensamble de maderas. Nociones sobre colocación de herrajes. Enchapado de maderas y laminados plásticos. Elementos de unión.



Borglund, E. (1971). Adornos y objetos útiles con paja y junco. Colección Cómo Hacer. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. Argentina.

Unidad 4:

Confección de un tapete con juncos. Análisis de la actividad en el tejido con juncos. Ejecución de un proyecto a elección.

Bibliografía: Ficha sobre cestería. (1995).

D'Momo, S. (1993). Cestería. Editorial Albatros. Buenos Aires. Argentina.

Unidad 5:

Confección de un canasto con mimbre. Análisis de la actividad en el tejido con mimbre. Ejecución de un proyecto a elección.

Bibliografía: Ficha sobre cestería. (1995).

D'Momo, S. (1993). Cestería. Editorial Albatros. Buenos Aires. Argentina.

Unidad 6:

Confección de una canasta con papel de diario. Confección de una canasta con papel de diario e hilo sisal (o hilo de papel o hilo de formio). Análisis de la actividad en el tejido con papel de diario. Ejecución de un proyecto a elección.

Bibliografía: Ficha sobre cestería (1995).

Revista Creativa (1990). Editorial Planeta-Agostini. Barcelona. España. S.A.

Revista Crea con tus Manos. (1995). Editorial Altaya. España.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Ficha sobre cestería. Año 1995.
- Borglund, E. Adornos y objetos útiles con paja y junco. Colección Cómo Hacer. Editorial Kapelusz. 1971.
- Crafts - Enciclopedia de artes creativas. Mas - Ivars Editores. 1979
- D'Momo, S. Cestería. Editorial Albatros. 1993.
- Ficha sobre cestería. Año 1995.
- Gome Buron, J. (1992). Escuela de artesanía. Arte en la naturaleza. Ediciones Iberoamericanas Quorum. S.A. España.
- Koechlin-Schwartz, D. El arte de emplear viruta y chapa de madera. Colección Cómo Hacer. Editorial Kapelusz. 1971.
- Nuevas Manualidades. Editorial Granada.
- (1967) Paja y rafia. 100 ideas. Editorial Vilamala. Barcelona. España.
- Peluche y souvenirs. (1998). Revista Todo Manualidades. Año VI. Nº55. (Agosto). Editorial Peluche. S.R.L. Buenos Aires. Argentina
- Peluche y souvenirs. (1998). Revista Todo Manualidades. Año VI. Nº 58. (Noviembre) Editorial Peluche. S.R.L. Buenos Aires. Argentina.
- Revista Creativa. (1990). Editorial Planeta-Agostini. Barcelona. España. S.A.
- Revista Crea con tus manos. (1995). Editorial Altaya. España.
- Revista Vida. (1996). Una guía de autosuficiencia. Nº 1. (Octubre). Editorial Mercosur. Buenos Aires. Argentina.

METODOLOGÍA:

Clases teórico-prácticas.

TERCER MÓDULO: TELAR

OBJETIVOS:

- Conocer diferentes materiales para trabajar.
- Manejar correctamente las herramientas y las máquinas manuales.
- Desarrollar creatividad para diferentes proyectos.
- Conocer el vocabulario referente a la actividad.
- Poder analizar los requerimientos funcionales de la actividad.

UNIDADES TEMÁTICAS:



Unidad 1:

Análisis de los materiales para armar la urdimbre. Telar de marco. Urdimbre de hilo de algodón, lana, hilo de plástico, hilo sisal, rafia. Análisis de los materiales para tejer la trama: hilo de algodón, lana, hilo de plástico, hilo sisal, rafia, etc. Análisis de los requerimientos funcionales del armado de la urdimbre en un marco.

Bibliografía: Ficha de cátedra. (1992).

Goñi, J. (1998). Hacer tapices. 1. F&G. Editores. Madrid. España.

Tempone, G. (1980). Cómo hacer tapices. Editorial Bruguera. España.

Unidad 2:

Telar a mano. Proyectos para confeccionar un telar sencillo. Análisis de proyectos para telar de marco. Diseño de puntos. Realización de un muestrario. Realizar un individual con rafia, hilo de plástico o tiras de tela.

Realizar un tapiz con patrones incaicos. Realizar un tapiz creativo.

Bibliografía: Ficha de cátedra (1992).

Goñi, J. (1998). Hacer tapices 1. F&G. Editores. Madrid. España.

Tempone, G. (1980). Cómo hacer tapices. Editorial Bruguera. España.

Unidad 3:

Telar de mesa con peine. Partes que lo componen. Funcionamiento. Adaptaciones. Análisis de los proyectos para telar en mesa con peine. Diseño de puntos. Realizar una alfombra con hilo sisal o con tiras de medias de nylon. Realizar una bufanda. Realizar un bolso o cartera con tiras de tela u otro material a elección.

Bibliografía: Ficha de cátedra (1992).

Baumann, M. (1966). "Fletcher-Wiltshire Orthopaedic Bed Loom".

Roldán, S. (1994). Arte y artesanía del tapiz. Editorial Beas Práctica. Buenos Aires. Argentina.

Unidad 4:

Telar de pie: horizontal y vertical. Funcionamiento. Análisis de los proyectos. Diseño de puntos.

Bibliografía: Ficha de cátedra (1992).

<http://oaxaca.gob.mx/sedic/artesanal/spanish/textiles.html>

Unidad 5:

Análisis de telar industrial. Visita a una fábrica de telares. Aplicación de análisis ocupacional. Puesto de trabajo. Tarea. Ocupaciones. Pasos.

Ficha de cátedra. (1992).

Spackman. (1998) Terapia Ocupacional. Editorial Médica Panamericana. España.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Ficha de cátedra: Guía para manejar telares y tejer. 1992.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

- * Baumann, M. (1996). "Fletcher-Wiltshire Orthopaedic Bed Loom".
 - Crafts - Enciclopedia de Artes Creativas. Mas Ivars Editores. 1979.
 - Goñi, Julia. (1998). Hacer tapices 1. F. & G. Editores. Madrid. España.
 - Kroncke, G. Tejidos y labores sencillas. Colección Cómo Hacer. Editorial Kapelusz. 1975.
 - Manualidades (1992). "Yo ... Artesano de la lana" Editorial Lumen. Buenos Aires. Argentina.
 - Revista Creativa. (1990). Editorial Planeta-Agostini. Barcelona. España. S.A.
 - Revista Crea con tus manos. (1995). Editorial Altaya. España.
 - Roldán, S. (1994). Arte y artesanía del tapiz. Editorial Beas Práctica. Buenos Aires. Argentina.
 - Spackman. (1998). Terapia Ocupacional. Editorial Médica Panamericana. España.
 - Tempone, G. Cómo hacer tapices. Editorial Bruguera. 1980.
- www.peoplink.org/samajet/fc/procesos.htm
www.elementsusa.com/telar/kuba.html
www.naturalezaycultura.com.ms/mujer.html



EVALUACIÓN:

- Los alumnos deberán aprobar los trabajos prácticos que los docentes de Carpintería, Telar y Cestería pedirán durante la cursada.**
- El alumno regular deberá concurrir al 75% de las clases.**
- Los alumnos aprobarán con una calificación desde 4 a 10 puntos.**