



Universidad Nacional de Quilmes
Carrera de Terapia Ocupacional
Asignatura: Ocupaciones Terapéuticas II:
Actividades de la Vida Diaria
Confección y Sastrería
Marroquinería

Profesoras: T.O. Silvia E. Berezin
T.O. Mirta Lambezat
T.O. Adriana Arqueros

Carga Horaria: 90 horas, con una frecuencia de 5 horas semanales.
Tipo de Asignatura: teórico-práctica.

Año 2003
Plan 1997
Curso: 1° año
Cuatrimestre: 2°
Créditos: 10

PRIMER MÓDULO: ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA.

OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer las Actividades de la Vida Diaria que ejecuta el hombre cotidianamente.
- Comprender las formas de ejecución en que se llevan a cabo las Actividades de la Vida Diaria.
- Capacitar para la instrumentación de las Actividades de la Vida Diaria.
- Conocer las adaptaciones y ayudas técnicas en Actividades de la Vida Diaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar el Análisis Funcional de las Actividades de la Vida Diaria: Alimentación, Vestido, Higiene, Arreglo Personal, del Hogar, Comunicación, Transporte, Manejo del Dinero.
- Conocer el desarrollo de cada una de las Actividades de la Vida Diaria.
- Aplicar según la problemática que presenta la persona las adaptaciones o ayudas técnicas pertinentes en Alimentación, Vestido, Higiene, Arreglo Personal, del Hogar, Comunicación y Transporte.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Unidad 1:

Definiciones de A.V.D. Alimentación. Guía del desarrollo de la alimentación en un niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de la alimentación: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

Unidad 2:

Vestido. Guía del desarrollo del vestido en un niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación del vestido: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

Unidad 3:

Higiene y Arreglo Personal. Guía del desarrollo de la higiene en un niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de la higiene y del arreglo personal: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

Unidad 4:

Del Hogar: limpieza, lavado, planchado, cocina, compras. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación de las actividades del hogar: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

Unidad 5:

Comunicación. Guía del desarrollo del lenguaje en el niño normal. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Teléfono: tipos de teléfono. Correo. Escritura: tipos de escritura. Registros: tipos de registros. Computadora. Evaluación de la comunicación: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones y ayudas técnicas. Entrenamiento.

**Unidad 6:**

Transporte. Tipos de transporte. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación para el uso de un medio de transporte: autonomía-dependencia-disfunción. Adaptaciones. Entrenamiento.

Unidad 7:

Manejo del dinero. Análisis de los requerimientos funcionales de la actividad. Evaluación del manejo del dinero: autonomía-dependencia-disfunción. Entrenamiento.

Unidad 8:

Productividad y esparcimiento. Análisis de los requerimientos funcionales de actividades de productividad y esparcimiento. Evaluación de actividades de productividad y esparcimiento. Adaptaciones. Entrenamiento.

BIBLIOGRAFÍA:

- AdaptAbility. (1992). Products for Independent Living. U.S.A.
- Brande, Nathaniel. (1995). Los Seis Pilares de la Autoestima. Editorial Paidós. México.
- Cruickshank, William. (1992). El niño con daño cerebral. En la escuela, en el hogar y en la comunidad. Editorial Trillas. 1ra. reimpresión. México.
- Gesell, A. (1972). El niño de 1 a 5 años. 7ma. Edición. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Gesell, A. (1972). El niño de 6 a 10 años. 7ma. Edición. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- MacDonald, M.E. (1979). Terapia Ocupacional en Rehabilitación. Editorial Salvat. Madrid. España.
- Maltinskis, K. y De Robertis, F. (1972). Rehabilitación, recuperación funcional del lisiado. Editorial Ediciones Científicas. Buenos Aires. Argentina.
- Miranda, Claudia y otros. (1996). La ocupación en la vejez. C.O.L.T.O. Mar del Plata. Buenos Aires. Argentina.
- PAMI. (1999). Guía para superar impedimentos físicos. Ambientes seguros y confortables para los mayores.
- Sammons. (1994). Your Complete Source for Orthopedic and ADL Products. U.S.A.
- S&S. (1998). Opportunities. Helping Special People Reach Their Greatest Potential. U.S.A.
- Willard/Spackman. (1998). Terapia Ocupacional. 8va. Edición. Editorial Médica Panamericana, S.A. Madrid. España.

Internet:

- www.uwex.edu/ces/np/parenting/spanpryntml/meso/
- www.epocnet.com
- www.revneurol.com
- www.imim.es
- asocato@ciudad.com.ar
- www.accesible.com.ar/
- www.superarnos.com/
- www.seg.social.es/imserso/index.html
- www.alimed.com
- www.sammonspreston.com
- www.igualaronline.com
- www.pageminderinc.com/
- www.mayerjohnson.com/
- www.ucm.es/info/dosis/link.htm
- www.plebeyos.com/CIE-10/F70-79.htm
-

METODOLOGÍA:

Dictado de clases teórico-prácticas.

Presentación de trabajos prácticos grupales (Análisis Funcional de la Actividad. Exposición oral y grupal en clase).

SEGUNDO MÓDULO: CONFECCIÓN Y SASTRERÍA.

OBJETIVOS GENERALES:

- Analizar la instrumentación de las actividades en un proceso terapéutico.
- Desarrollar la creatividad en los alumnos como generadora de proyectos.
- Experimentar y reconocer los requerimientos motores, sensoperceptivos, cognitivos, intrapersonales e interpersonales de la actividad.
- Incentivar la ocupación en el desarrollo de talleres.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer la ocupación a nivel artesanal e industrial.
- Utilizar y manejar correctamente las técnicas.
- Conocer los elementos y materiales que se utilizan según la actividad.
- Conocer las posibilidades de diversos materiales.
- Conocer las técnicas teórico-prácticas de la ocupación.
- Implementar en los trabajos prácticos los conocimientos teóricos.
- Desarrollar habilidades técnico-artesanales.
- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Unidad 1:

La creatividad como generadora de proyectos. Introducción a la confección y sastrería. Desarrollo artesanal e industrial. Materiales y herramientas empleados. El costurero y los elementos necesarios. Diferentes puntos de costura. Detalles de confección. Conocimiento y manejo de la máquina de coser manual y eléctrica. Posición correcta para su uso.

Unidad 2:

Patchwork: el arte de unir retazos. Materiales y herramientas necesarios. Reglas para su correcta confección. Composiciones con diferentes técnicas: log cabin, triángulos, cuadrados, estrella de Ohio.

Unidad 3:

Bordado: puntos básicos y puntos fantasía. Materiales necesarios. Utilización de los mismos y sus diferentes aplicaciones. Técnicas de punto cruz. Técnicas para calcar dibujos.

Unidad 4:

Técnicas para calcular telas para la confección de prendas. Técnicas para tomar las medidas sobre el cuerpo de personas, muñecos. Prácticas de diferentes puntos aplicados a la confección. Ojales, diferentes tipos: lencería, sastrería, militar, ribete, presilla.

Unidad 5:

Conocimiento e interpretación de diferentes formas de realizar los moldes. Conocimiento de diferentes sistemas. Sistemas de reconocimiento de moldes según patrones de diferentes revistas.

Unidad 6:



La falda. Medidas para la confección de la falda. Modo de tomarlas correctamente. Confección de molde base. Confección de molde personalizado. Distintos moldes de falda: sin pinzas, con pinzas, acampanada, con recortes, con tablas.

Unidad 7:

La camisa. Medidas para la confección de una camisa. Sistema de molde y corte específico de una camisa. Partes de una camisa: delantera, espalda, mangas, cuello, puños. Extracción de un molde de revistas por patrones.

Unidad 8:

El pantalón. Medidas necesarias para la confección de un pantalón. Sistema de molde y corte específico.

Unidad 9:

Ayudas técnicas y adaptaciones de maquinarias para discapacitados. Adaptaciones de confecciones para discapacitados. Análisis funcional de la actividad.

Unidad 10:

Implementación de la actividad en la prevención primaria, secundaria y terciaria. Visita a un taller de confección artesanal e industrial.

BIBLIOGRAFÍA:

- Colección de revistas Ajuar para bebé. Ciclo 99. Editorial Nett S.A.
- Colección de revistas Burda en edición española.
- Colección de revistas Patchwork. (1998). Ediciones Bienvenidas. Bs. As.
- Colección Labores. Edit. Korn. Bs. As.
- Colección Manos Creadoras. Edit. Abril. Bs. As.
- Material presentado en la cátedra de Diseño de Indumentaria de la U.B.A. (1998). Cátedra Prof. Miguel Ángel Cejas.
- Mendía, J. (1955). Método de Corte y Confección Mendía. 37ma. edición. Bs. As.
- Revista Labores Punto Cruz N° 77. (1999). Bs. As.
- Teniente, F. (1955). Método de Corte y Confección Sistema Teniente. 8va. edición. Bs. As.

METODOLOGÍA:

Dictado de clases teórico-prácticas.

Metodología de taller.

Presentación de trabajos prácticos individuales y grupales.

TERCER MÓDULO: MARROQUINERÍA.

OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer la actividad a nivel artesanal e industrial.
- Utilizar y manejar correctamente las técnicas.
- Incentivar la ocupación en la aplicación a procesos terapéuticos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer elementos y materiales que se utilizan en la ocupación.
- Conocer las técnicas teórico prácticas de la ocupación.
- Estimular y desarrollar en el alumnado habilidades técnico-artesanales.
- Analizar los requerimientos funcionales de los proyectos.
- Analizar la ocupación dentro de un proceso terapéutico.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Unidad 1:

Marroquinería. Presentación de la materia. Desarrollo artesanal e industrial del cuero. Tipos de cuero. Herramientas. Costuras con hilo y tiento. Tipos de costura. Técnicas de corte.

**Unidad 2:**

Confección de proyecto: señalador. Técnica de corte con trincheta. Agujereado con sacabocados. Preparación de tiento, costura hacia adentro y hacia afuera (de corrida, hilván). Decoración. Cincelado. Repujado.

Unidad 3:

Confección de proyecto: portarretrato. Técnica de corte. Tijera. Trincheta. Pegado. Agujereado con sacabocados. Costura con hilo. Puntada cruzada o pliegue cruzado. Cincelado. Decoración con tinturas acrílicas.

Unidad 4:

Confección de proyecto: forro para libreta universitaria. Técnicas utilizadas en las unidades anteriores. Pirograbado. Análisis de la actividad.

Unidad 5:

Confección de proyecto: cartera con fuelle. Técnicas utilizadas en las unidades anteriores.

Unidad 6:

Análisis ocupacional del proceso industrial del cuero. Visita a una curtiembre.

BIBLIOGRAFÍA:

- Terrani, A. Trabajos en cuero. Centro Editor de América Latina.
- Cuero Artesano, Escuela de Artesanía. Editorial Iberoamericana. Quórum.
- Bürgerspital. Adaptaciones de herramientas y elementos. Servicio de T.O. del Bürgerspital. Basilea. Suiza.
- Hale, G. (1980). Manual para minusválidos. Editorial Blume. Madrid.
- Reed, K. y Sandersohn. (1980). Concepts of Occupational Therapy. Williams & Wilkins Edit. USA.
- Battaini, E. (1986). Rehabilitación profesional. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Miller, J. R. El arte de trabajar el cuerpo.
- Pujol, J. (1980). Análisis ocupacional. 2da. Edición. Bs. As.
- Willard & Spackman. (1998). Terapia Ocupacional. 8va. Edición. Edit. Médica Panamericana. Madrid.

METODOLOGÍA:

Trabajos prácticos individuales a lo largo de la cursada acompañando a cada unidad temática. Visita a una curtiembre.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Alumno regular: 75 % de asistencia en las clases teórico prácticas. Presentación de los trabajos prácticos que corresponden a cada módulo y aprobación de los mismos con calificaciones de 4 a 10 puntos.